



新聞稿

2012 年 10 月 10 日

Spring 工作室隆重呈獻

獲獎歌劇作家及作曲家米高·快爾文 (Michael Friedman) 以

「生活中的歷險：與米高·快爾文的音樂劇晚聚」

將百老匯歌劇的優美帶到香港



攝影：Brian Young

日期：2012 年 10 月 27 日 (星期六)

時間：晚上 7 時至 8 時

地點：香港香港仔黃竹坑道 42 號利美中心三樓 Spring 工作室

**免費入場

Spring Workshop
3/F Remex Centre
42 Wong Chuk Hang Rd
Aberdeen, Hong Kong

info@springworkshop.org
www.springworkshop.org
t + 852 21104370
f + 852 21104372

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道42號
利美中心3樓

香港全新非牟利藝術駐場計劃 Spring 工作室，隆重介紹全面性音樂人及歌劇作家米高·快爾文 (Michael Friedman) 的迷你音樂會「生活中的歷險：與米高·快爾文的音樂劇晚聚」。米高將在這次音樂聚會中對其音樂和歌詞的廣泛興趣作出詮釋，由摩門教到旺角，由廣東歌到美國第七任總統安德魯·傑克遜，甚至連香港行政長官梁振英也會被米高在「歌劇晚聚」中一一涉獵。

米高·快爾文是位為百老匯歌劇默默耕耘十五個年頭，來自紐約，並獲得 Obie Award 獎項的作曲家及歌劇作家。在他的作品中，米高對流行音樂中的政治，以及音樂如何反映在不同文化的交叉路上，深感興趣並驅使他繼續探索不同的音樂，例如：19 世紀革命性的巴黎的樂章，成人電影中的配樂，當代大型教堂的福音和七八十年代的布魯克林的音樂。他最近的工作延伸到流行歌曲的起源和沿襲，它如何跨越文化和不同國家之間，並且逃掉其種族、經濟或語言的起源。

米高·快爾文在 Spring 工作室駐場期間，他將在探索香港的獨特文化之餘，並繼續為世界各地其他機構的委託而工作。米高曾說過：「香港，一個通曉多國語言的文化地，是一個完美的地方讓我繼續我的探索，在文化交叉點的東與西和帝國的邊緣，追踪著不同歌曲（例如：海窩棚，粵劇，粵語流行曲，兒歌等）。我希望能收集，發現並發掘失去的，隱藏的，遺忘的，和被淹埋的。」

他在香港的首次活動，米高將在「生活中的歷險：與米高·快爾文的音樂劇晚聚」中盡顯其迷人的、風趣的和富有想法的音樂。這場獨特的迷你音樂會將於 2012 年 10 月 27 日（星期六）晚上 7 時在 Spring 工作室舉行，免費入場。請在 10 月 23 日前在以下網址預約座位：

http://www.springworkshop.org/michaelfriedman_soiree

此外，任何對前衛歌劇的創作感到興趣的朋友，不論是學生、作家、作曲家，表演者或普通人如你和我，可如 10 月份在 Spring 工作室與米高·快爾文，與他一起探索音樂上的任何可能性。有興趣的朋友請電郵到 athena@springworkshop.org 與 Athena 預約。

備註：Obie Award 是由 The Village Voice newspaper 每年為表揚紐約市外百老匯(off-Broadway)和外外百老匯(off-off-Broadway)歌劇製作的藝術家和藝術團體舉辦的年度頒獎禮。

Spring Workshop
3/F Remex Centre
42 Wong Chuk Hang Rd
Aberdeen, Hong Kong

info@springworkshop.org
www.springworkshop.org
t + 852 21104370
f + 852 21104372

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道42號
利美中心3樓

高解像照片可從以下連結下載：

<https://www.dropbox.com/sh/pofgs9kgxehyagm/gcl8f3MQeL>

攝影：Brian Yong

有關米高·快爾文

米高·快爾文早前為音樂劇 *Bloody Bloody Andrew Jackson* 寫下的歌曲和歌詞，而該劇最近完成了在公共劇院和紐約百老匯的演出，並獲得 Lucille Lortel and Outer Critics Circle 的「最佳新音樂劇」獎項和榮登多個前十名的排名，表現相當突出。米高是紐約一個藝術團體 The Civilians 的創辦人及其下的藝術家，並一直在公司底下持續創作歌曲及歌詞，包括：*This Beautiful City, [I Am] Nobody's Lunch, Gone Missing, and Canard, Canard, Goose?*。他還寫了 *Saved and The Brand New Kid* 的音樂和歌詞。隨後，米高更與藝術團體 Paris Commune 的聯合作家 Steve Cosson 進行創作上的合作。米高最近也為百老匯歌劇 *A Raisin in the Sun* 當編劇。學術上，米高在 2009-2010 年在普林斯頓環境研究院 (the Princeton Environmental Institute) 當客座教授，他亦曾在紐約戲劇工作坊 (New York Theatre Workshop) 工作，並獲得多個團體的獎學金。在 2007 年他獲得了 Obie Award 表揚他對音樂劇的持續卓越成就。

米高即將開展的項目包括一套以成人電影業為背景的音樂劇 *Pretty Filthy*，一套以小說改編的音樂劇 *Fortress of Solitude*，及來自不同劇院及藝術節贊助的音樂劇項目。

關於 Spring 工作室

於 2012 年 8 月，Spring 工作室將開辦成嶄新的非牟利藝術空間，矢志策劃藝術家和策展人駐留計劃、展覽、音樂、電影及講座等跨領域國際活動。座落香港黃竹坑工業區的 Spring 工作室，將成為一眾構成香港豐富文化風景的活躍藝術家和機構，以及世界各地渴望進行深遠對話的新晉與知名的藝術家及機構，此地與彼岸之間的交流平台和實驗室。

www.springworkshop.org

Spring Workshop
3/F Remex Centre
42 Wong Chuk Hang Rd
Aberdeen, Hong Kong

info@springworkshop.org
www.springworkshop.org
t + 852 21104370
f + 852 21104372

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道42號
利美中心3樓

如有任何查詢，或傳媒欲訪問米高·快爾文 (Michael Friedman)，請聯絡
Kit (+852 9863 3068 / kit@springworkshop.org) 或 Athena (+852 2110
4370 / athena@springworkshop.org) 。

如欲知道更多有關 Spring 工作室的資訊，請瀏覽
www.springworkshop.org

Spring Workshop
3/F Remex Centre
42 Wong Chuk Hang Rd
Aberdeen, Hong Kong

info@springworkshop.org
www.springworkshop.org
t + 852 21104370
f + 852 21104372

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道42號
利美中心3樓